№27
4 лістапада 1994 г.
пятніца
Кошт 30 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

РОЗДУМ ПУБЛІЦЫСТА

РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Революция всё ещё продолжается!..

Но уже не Великая Пролетарская, а Великая Криминальная! И тоже с насилием, кровью, грабежом и разрушениями...

Кто может подсчитать, сколько погибло в семнадцатом... двадцатых годах? Сколько на фронтах гражданской войны, на Соловках, на Колыме?..

А сколько лучших умов погублено по ту и другую сторону. Гибли за идею. Одни — за мировую революцию, другие — против революции.

Как будто бы никто и не предупреждал о возможных событиях и их последствиях. Разве не предупреждал о грядущих временах еще за несколько десятилетий до этого кошмара Федор Михайлович Достоевский. "Интернационал распорядился, чтобы европейская революция началась с России. И начнется... Ибо нет у нас для нее надежного отпора ни в управлении, ни в обществе. Бунт начнется с атеизма и грабежа всех богатств. Начнет низлагать религию, разрушать храмы и превращать их в казармы, в стойла, зальют мир кровью, а потом сами испугаются..."

Нет, не послушались, не вняли предупреждению гения! Нет пророка в своем Отечестве. Лозунги дня решали всё: "Земля — крестьянам!", "Заводы и фабрики — рабочим!", "Власть — советам!"

Как же было не поверить им, не прислушаться? Ведь давали "бесплатно". Еще свежа была на памяти отмена крепостного права, шли земельные реформы Петра Столыпина. Правда, за эти самые реформы его и убрали в 1910 году. А еще за то, что во всеуслышание заявил новоявленным преобразователям: "Вам нужны великие потрясения, господа, а нам нужна великая Россия". Вот за эту "великую Россию" его и убрали. Не нужна была она им, великая и сильная Россия.

А простому, одурманенному народу что?.. Одно дело земля у Столыпина за выкуп, хотя и под льготные кредиты, а тут — революция, дают так, задаром!.. Почему бы и не взять?!. И поверили, и пошли, и пустили "мироедам" юшку. И сами захлебнулись в крови...

Не думали тогда о страшной цене, которая неизбежно постигнет и за которую потом придется расплачиваться самым дорогим — жизнью!

Но революционный порыв, энтузиазм был так силен, что на одном дыхании под звон сабель и свист пуль проскочили двадцатые, тридцатые, сороковые годы. Давили врагов Советской власти и... строили, строили, строили. Магнитку, Днепрогэс, Беломорско-балтийский... Создавали колхозы, коммуны и учились, учились и учились... Овладевали грамотой ячейками, бригадой, селом, стройкой, городом... И в этом было спасение!..

Сквозь угар стрельбы и строек выскочили к берегам сороковых. Позади — разруха, голод и «нэп», а впереди — война...

И опять умирали лучшие. В окопы, под гусеницы танков, в атаки первыми поднимались лучшие. И первыми погибали лучшие...

Шла война. И народ сражался за единую Родину. А пройдя от Буга до Москвы, и потом обратно от Москвы до Берлина, фронтовики уже были другими людьми. Прозревал народ... А у руля власти уже маячила зловещая и страшная фигура Берии.

Вот тут-то, летом 1953 года, и случилась та самая "тихая" третья революция, значение которой для судеб России и всего мира не оценено по-настоящему и по сей день. Революция, сделанная одним человеком в течение нескольких часов, по своему значению сравнимая разве что с подвигом Минина и Пожарского. И сделал это герой Великой Отечественной войны, любимец солдат, маршал Жуков. И так же гениально, как неоднократно выигрывал сражения на полях многочисленных битв.

Ударил в центре Москвы, по Лубянке, а лагеря повалились, как карточные домики, до Колымы, Соловков и дальше по всей стране...

Такую молниеносную операцию, так блестяще задуманную и так же молниеносно проведенную, в тех условиях мог осуществить только Жуков.

Чтобы читателям было понятно, о чем речь, напомню. После смерти Сталина всю полноту власти в стране забирал в свои руки кровавый палач Берия. К этому времени в его прямом подчинении насчитывалась армия в один миллион человек, со своими танками, артиллерией и самолетами. Его тайные агенты, осведомители были везде и всюду, в том числе и в ближайшем окружении Жукова.

Действовать нужно было скрытно, быстро и решительно. Поэтому, никого не посвящая в тайны своего плана, Жуков летом 53-го года под видом маневров перебросил с Урала под Москву две танковые дивизии, командиров которых знал лично и в надежности которых не сомневался. Об истинных целях операции, и то буквально в последние минуты, знал только командир дивизии, который был в головном танке и брал Лубянку.

Все произошло молниеносно, тихо, без лишнего шума. Увидев танки Жукова у себя во дворе с десантом на броне, трусливые бериевские генералы разбежались. Организовывать сопротивление Жукову было бессмысленно и опасно.

Это ему, маршалу Жукову, мы должны быть благодарны за освобождение из лагерей сотен и сотен тысяч безвинно осужденных, за "хрущевскую оттепель" шестидесятых...

Мог ли знать тогда легендарный маршал или хотя бы предположить, что все достижения народа, его богатства и недра, все то, за что его солдаты проливали кровь, а матери и жены получали похоронки, будет бездарно разбазарено и отдано на разграбление, что сдана будет и сама Победа вместе с ее боевыми знаменами и орденами?!. Что внуки солдат-победителей, бравших рейхстаг, будут уходить из Берлина по заштатным улочкам и петь прощальную песню на немецком языке вместо того, чтобы пройти почетным маршем у Бранденбургских ворот и петь свою, русскую песню, как это и подобает победителям, воинам армии народа-освободителя.

Больно и стыдно за целые народы, чьи сыны полегли в эту землю в борьбе с коричневой чумой. Да и что возьмешь с генералов, расстре-

Окончание на 2-й стр.



Наш паровоз вперед летит... Где будет остановка?!.



ПУЛЬС

ВЯЛІКІ ПАЧЫН

Шырокая праграма абароны сацыяльна-эканамічных правоў ажыццяўляецца на заводзе "Беларуськабель". У калектыўным дагаворы ў першую чаргу прадугледжана падтрымка нізкааплачваемых работнікаў, забеспячэнне занятасці і перападрыхтоўка завадчан. Паклапаціліся і пра тых, хто ідзе на пенсію, а таксама аб шматдзетных сем'ях, маці-адзіночках — ім робяцца адпаведныя грашовыя выплаты. Забяспечана выплата кампенсацый за падаражанне прадуктаў харчавання, за камунальныя паслугі. Бесперапынна ідзе будаўніцтва жылля. Толькі ў мінулым годзе жыллёвыя ўмовы палепшылі 42 сям'і. У гэтым годзе будзе ўведзены ў строй новы 72-кватэрны дом. Вось каб гэты "вялікі пачын" ды пашырыць у маштабах усёй рэспублікі!

І.МІХНЮК

НОЯБРЬ ФЛАГИ РАЗВЕРНЕТ?

Пожалуй, да. И не только из багрянца догорающей осени. Как заявляют в своем обращении минские коммунисты — праздник состоится. "Ибо нынешнее катастрофическое ухудшение жизни большинства населения — это следствие забвения революционного наследия, — утверждают они. — Это — горькие для всех нас плоды отхода общества от принципов социализма. Этот исторический урок еще раз доказывает правоту тех, кто поднялся в 1917 году на борьбу за интересы трудящихся, кто затем своим трудом возводил здание социализма, кто защищал страну от иноземных захватчиков.

Политики-антикоммунисты и их пособники поворачивают наше общество к капитализму, добиваются разрыва дружеских и экономических связей между народами республик бывшего СССР, сеют межнациональную вражду. Под их восторженные крики "Жыве Беларусь!" наша республика превращается в полуколонию, зависимую от западного капитала и колебаний иностранных валют: жить-то "жыве", но все хуже и хуже! И пока они кричат, что Беларусь "жыве", что реформируется ее экономика, в это время становятся беднее и белорусы, и люди других национальностей, — все, кто честно трудится на нашей земле. Приватизируется общенародная собственность, хищнически губятся и распродаются природные ресурсы.

Вы посмотрите, как разваливается промышленность, — говорится в заявлении, — сокращается сельскохозяйственное производство, закрываются детские сады и ясли, резко падает рождаемость. Взгляните на улицы и дома нашего города! Через закупленные буржуазией радио и телевидение, газеты и журналы рекламируется, возвеличивается культ наживы и насилия, эгоизм и мещанство, идет растление молодежи, льется грязным потоком ложь...

Только поворот к социализму, коренное изменение государственной политики позволит предотвратить надвигающуюся катастрофу. Поразмыслите и вспомните знакомые с детства слова: "Мы не рабы!"

Приходите в воскресенье 6 ноября к 11.00 на манифестацию, посвященную славной годовщине революции."

Николай ЖАРДЕНКО

МУЗА І ПАЛІТЫКА...

Як значылася на афішах, арганізатарамі творчых вечароў выступілі Саюз кампазітараў Рэспублікі Беларусь і Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці. Праведзеныя на мінулым тыдні сумесныя акцыі былі невыпадковымі. РППС, як вядома, паслядоўна выступае за духоўнае адраджэнне беларускага народа, а развіццё адукацыі, навукі і культуры абвясціла прыярытэтным напрамкам у сваёй дзейнасці.

Кампазітар Ігар Лучанок ці то жартам, ці то ўсур'ёз назваў Рэспубліканскую партыю працы і справядлівасці партыяй новага тыпу. І ў гэтым ёсць значная доля ісціны. Магчыма, упершыню ў рэспубліцы зроблена спроба ствараць палітычную партыю парламенцкага тыпу на нетрадыцыйнай аснове. Дасюль партыі ўзнікалі на класавай, групавой, нацыянальнай ці прафесійнай аснове. У адрозненне ад ідэалагічных канцэпцый, якія абараняюць групавыя інтарэсы і дэіндывідуалізацыю асобы на карысць калектыва, канцэпцыя РППС абвяшчае шырокую свабоду выбару форм уласнасці, гаспадарання, працы, ідэалаў і светапогляду, а самога чалавека, яго жыццё, яго свабоду і годнасць лічыць вышэйшай каштоўнасцю. Галоўнымі чалавечымі вартасцямі заўсёды былі і застаюцца праца, свабода, роўнасць, справядлівасць.

Менавіта ўсё гэта імпануе вядомаму кампазітару, вызначае яго пазіцыю, сімпатыі і выбар. Невыпадкова знакаміты ў рэспубліцы творца — член Палітсавета РППС..

На творчых сустрэчах народнага артыста Савецкага Саюза і Рэспублікі Беларусь кампазітара Ігара Лучанка ўдала спалучалася цудоўная музыка са словамі аб высокім прызначэнні чалавека. Чатыры дні — з 23 па 26 кастрычніка — творчая брыгада на чале з кампазітарам была ў дарозе. Адбыліся цікавыя вечары-сустрэчы з жыхарамі Брэста і Гродна, воінамі нацыянальнай арміі, настаўнікамі і вучнямі сярэдніх школ, з калгаснікамі. Сустрэчы прайшлі ў самых вялікіх канцэртных залах абласных цэнтраў. А ў калгасе "Памяць Іліча" Брэсцкага раёна людзі сабраліся ў новым, шыкоўным Палацы культуры. Далёка не ўсім хапіла месцаў. Большасць слухачоў складала моладзь. Адбыліся таксама незапланаваныя сустрэчы з аматарамі музыкі — прыхільнікамі РППС. Прайшла сустрэча і на брэсцкім тэлебачанні. У тэлеперадачы прынялі ўдзел намеснік старшыні партыі Анатоль Сіроцкі і старшыня выканкама Брэсцкай гарадской арганізацыі РППС Уладзіслаў Братухін, заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь Іван Краснадубскі.

У складзе выязной брыгады былі таксама маладыя выканаўцы — студэнты Акадэміі фізічнага выхавання і спорту.

Іван БІБІКАЎ

Дорогой читатель!

„Цэнтральнай газеце" чуть более полугода. 27 номеров, 27 выходов на откровенный диалог с читателем. У нас появились и друзья, и недруги. Но больше все же друзей, тех, кто разделяет наши взгляды, кто болеет душою за родную землю, для кого превыше всего идеалы правды и справедливости. Наша родная Беларусь в нищете и разрухе, а ее народ втоптан в грязь. Его честь и достоинство, его героическая история оболганы и поруганы.

Восстановить справедливость, подняться с колен, вернуть себе честь и достоинство — наша общая цель.

С 1 января будущего года „Цэнтральная газета" впервые пойдет к читателям по подписке.

Наш подписной индекс — 63185.

Подписная цена:

на 1 месяц 160 рублей,

на 3 месяца 480,

на 6 месяцев 960.

Будем вместе!

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету 63185 (индекс издания)

Цэнтральная газета — Количество комплектов

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ПВ | место | литер

доставочная карточка на газету 63185 (индекс издания)

Цэнтральная газета

Стоимость	по каталогу	___ руб. ___ коп.	Количество комплектов
	за доставку	___ руб. ___ коп.	

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Линия отреза

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

4 лістапада 1994 г. №27

РОЗДУМ ПУБЛІЦЫСТА

РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Окончание.
Начало на 1-й стр

лявших из танковых пушек и пулеметов собственный парламент и собственный безоружный народ. Ну как тут не вспомнить еще одного классика, замечательного русского философа Ивана Ильина. "...когда после падения большевиков мировая пропаганда, бросив во всероссийский хаос лозунг "Народы бывшей России, расчленяйтесь!", то откроются две возможности:

Или внутри России встанет русская национальная диктатура, которая возьмет в свои руки крепкие "бразды правления", погасит гибельный лозунг и поведет Россию к единству, пресекая все и всякие сепаратистские движения в стране; или же такая диктатура не сложится, и в стране начнется непредставляемый хаос передвижений, возвращений, отмщений, погрома, развала транспорта, безработицы, голода, холода и безвластия.

Тогда Россия будет охвачена анархией и выдаст себя с головой национальным, военным, политическим и вероисповедальным врагам. В ней сложится тот водоворот погромов и смуты, тот "Мальдстрем нечисти".., когда отдельные части ее начнут искать спасения в "бытии о себе", то есть расчленении... Этим состоянием анархии захотят воспользоваться все наши "добрые соседи": начнутся всевозможные военные вмешательства под предлогом "самоограждения", "замирения", "водворения порядка" и т.д. Вспомнить 1917-1919 годы, когда только ленивый не брал плохо лежащее русское добро; когда Англия топила союзно-русские корабли под предлогом, что они стали "революционно опасными", а Германия захватила Украину и докатилась до Дона и Волги. И вот "добрые соседи" снова пустят в ход все виды интервенции: дипломатическую угрозу, военную оккупацию, захват сырья, присвоение "концессий", расхищение военных запасов, одиночный, партийный и массовый подкуп организационно-наемных сепаратистских банд (под названием "национально-федеративных армий"), создания марионеточных правительств, разжигания и углубления гражданских войн... А новая Лига Наций попытается установить "новый порядок" посредством заочных (Парижских, Берлинских или Женевских резолюций), направленных на подавление и расчленение России".

Не то ли происходит сейчас? Правда, только еще на более тонком, иезуитском уровне, где война давно уже идет на уровне сознания, на уровне идей. Как простому человеку распознать, где тут правда, а где ложь?! Когда институты власти не способны защитить национальные интересы страны, обеспечить безопасность. Когда борьба с коррупцией превращается в словесную трескотню, а большая часть писем граждан идет в инстанции с просьбой о заступничестве.

Сколько еще так будет продолжаться? Всюду и везде неизменный вопрос, что же делать, как быть? И всегда почти один и тот же ответ: "Господи, только бы не война! Только бы не полыхнуло!.."

Знают, коль полыхнет, так уж пойдет кровавым заревом по городам и селам. Боже упаси от этого!..

Четвертая, на этот раз Криминальная революция XX столетия продолжается, собирает свою богатую и страшную жатву: ложь и лицемерие политиков, безудержный грабеж и геноцид нуворишей по отношению к собственному народу, предательство сверху донизу, падение нравов, безработицу, уничтожение науки и культуры, самоубийства и насилие, рэкет, проституцию, безудержное пьянство и растление малолетних, наркоманию и отчаяние нищих, голод и разруху...

Если кто-то считает, что этого мало, пусть добавит сюда вырождение нации, смертность, которая уже давно превысила рождаемость...

Сейчас всевозможные партии и движения рассматривают свой ограбленный народ лишь как материал для избирательной кампании. Хотелось бы, чтобы и народ проявил свою мудрость и голосовал за тех, кого знает, у кого сохранилась совесть, у кого есть честь и достоинство, у кого есть своя позиция и кто национальные интересы не променяет на зарубежные посулы или сребреники. Помните, у нас есть только один патрон — право голоса на выборах.

Четвертая, кровавая, сокрушительная революция XX столетия продолжается...

Иван БЕЛОУС

ЛАД

«ПАЛЁТ» «МАЛЕЧЫ»



Нядаўна ў аграфірму-калгас "Малеч" (ён у Бярозаўскім раёне) прыязджалі галандцы. Гасцям паказалі гаспадарку, дапаможныя цэхі. Потым завялі і на вытворчасць па выпуску піва. Расказалі-паказалі і запрасілі на дэгустацыю. Спачатку налілі напітак "Малецкі". Пакаштавалі яго галандцы, пераглянуліся, але нічога не сказалі. Тады ім налілі пеніста-чорны "Палёт". Госці выпілі яго да дна. Выпілі, паставілі куфлі на стол і, як дамовіўшыся, паднялі вялікі палец, што азначала:

— О-о-о!

Што ж, ацэнка высокая і заслужаная. Піва аграфірмы сапраўды высокай якасці. Яно даўно прыйшлося па густу аматарам. Акрамя таго, на дзесяць працэнтаў танней дзяржаўнага.

— Мы ў сваім рэгіёне не баімся канкурэнцыі з аб'яднаннем "Крыніца". Пакупнік аддае перавагу нам, — кажа начальнік цэха піўных напіткаў Аляксандр Барысавіч Співак. — Выпускаем да тоны прадукцыі ў змену. І, звярніце ўвагу, абсталяванне ў нас беларускае, сыравіна мясцовая, вырошчваем свой хмель.

— Напэўна, ад вашага хмелю пасля "Палёту" можна адправіцца ў палёт?

— Калі змяшаць з гарэлкай. А гэтага я не рэкамендую...

У аграфірмы "Малеч" ёсць не толькі піва, але і да піва. Побач свой мясакамбінат. 500 кілаграмаў дэлікатэснай прадукцыі дае ў змену. Можа выпускаць і болей. Але стрымліваюць цэны. Няма прыбытку. Няма зацікаўленасці. Таму і не спяшаюць працаваць на поўную магутнасць.

Такая тактыка і на заводзе па перапрацоўцы бульбы. Выпрабляюць на ім чыпсы, іншую смачную і арыгінальную прадукцыю. А ў гэтым годзе думаюць выпускаць крухмал. Аднак, зноў жа, баяцца цэнавай палітыкі. Можа здарыцца, што яе ніхто і не возьме.

А яшчэ чакае сваёй чаргі цэх па разліву купажных він. Дзе браць сыравіну — прапаноў шмат, толькі выбірай. І паставўшчыкоў выбіраюць, але перш-наперш думаюць пра мясцовый купаж, чаму аддаць перавагу: сокам, мяце ці жэньшэню? Добра — усё сваё. Дык вось, над усім гэтым і мазгуе аграном калгаса Рыгор Іванавіч Бінько. Ён даўно атрымаў такое заданне.

— Чаму гэта даручылі вам? — цікаўлюся ў Рыгора Іванавіча. — У вас пра другое павінна балець галава.

— А ў нас кіраўнік аграфірмы Іван Мікалаевіч Данілевіч інакш лічыць. Неяк ён сабраў нас і сказаў: "Мы павінны звязаць у адзінае цэлае жывёлагадоўлю, раслінаводства і прамперапрацоўку, усё павінна быць закальцавана і вырашацца на месцы. Калі і будзем нешта вазіць у горад, дык толькі гатовую прадукцыю. І цяпер у нас у Брэсце, Кобрыне, Бярозе, Пружанах і Малечы — сетка сваіх магазінаў. За гандаль і прадукцыю не чырванеем, маем добры прыбытак. Так што курс выбралі правільны. Без гэтага мы даўно сталі б банкрутамі. Вазьміце сёлетняе лета. З чацвёртага чэрвеня і да жніўня ў нас не выпала ні кроплі дажджу. Нібы Богам праклятая была Малеч! Вакол навальніцы шумелі, а ў нас — дзікая засуха. Разлічвалі на высокі ўраджай. Ды дзе там! Амаль нічога не сабралі — усяго дваццаць чатыры цэнтнеры з гектара. Дык вось, нягледзячы на выбрыкі стыхіі, нашы людзі атрымліваюць стабільную зарплату. І ўсё гэта дзякуючы дапаможным цэхам, дапаможнай вытворчасці, якая робіцца ў нас па сутнасці галоўнай".

—Дык вы з-за іх, можа, і зямлю забылі і не хочаце больш займацца ні зернем, ні гароднінай?

— Наадварот. Трымаем нос па ветру. Цяпер робяцца залатымі і пшаніца, і жыта. Пшаніцы ў нас — 250 гектараў, жыта — 160. Трошкі прыпазніліся з сяўбой, але, думаю, усё будзе добра. Толькі б зіма не перастаралася з маразамі, як лета з гарачынёй...

А потым зноў загаварылі пра дапаможныя цэхі.

— Будзеце іх развіваць, будаваць новыя?

— Абавязкова.

— А што канкрэтна?

— Як модна цяпер казаць, камерцыйная таямніца. Але прыкідкі вядуцца. Без іх мы ўжо не бачым сваёй будучыні. А пакуль, — Бінько засмяяўся, — я ўвесь сваімі думкамі купаюся ў купажы.

У "Малечы", як я пераканаўся, зрабілі правільную стаўку. І "Палёт" у іх выдатны!

Яўген КАЗЮКІН,
Бярозаўскі раён

ГЛОБУС

ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ: ЭКОНОМИЧЕСКИЙ БУМ ДАЕТ СТАРТ ГОНКЕ ВООРУЖЕНИЙ

Международные аналитики по проблемам обороны заявляют, что страны Восточной и Юго-Восточной Азии переключают внимание в военной области с внутренней угрозы на внешнюю, с борьбы против повстанческих движений на обычные войны.

Эта тенденция проявляется в изменении характера закупок вооружений в регионе, для которых стали характерны новейшие истребители, ракеты точного наведения, ракетные патрульные суда, корабли более высоких классов и системы авиаразведки. Обычно такие виды вооружений используются в традиционных войнах, а не против вооруженных восстаний или политических мятежей.

Как долго продлится эта тенденция и насколько глубокой она будет, стоит только догадываться. Аналитики и официальные лица на состоявшейся недавно в Сингапуре конференции по проблемам обороны Азиатско-Тихоокеанского региона согласились с тем, что страны этого региона увеличивают свои военные бюджеты в гораздо более значительных размерах, чем указывается в официальных данных.

Как повсеместно считают, этот рост военных бюджетов, вероятно, будет продолжаться в течение нескольких лет и его стимулами будут потребность в модернизации вооруженных сил, хорошая экономическая обстановка и беспокойство насчет возрождения прежнего соперничества в регионе.

За щедрыми военными расходами стран Азии стоят и другие факторы. Один из них состоит в том, что каждая страна делает это самостоятельно. "В Азии у каждой страны есть свои собственные проблемы безопасности в отношении соседних стран, и никакой общей заботы о безопасности не существует", — говорит сотрудник Национального института оборонных исследований в Токио Синити Огава.

Следовательно, растущие военные расходы в Азии могут однажды достичь уровня ассигнований на оборону в Европе, где они быстро сокращаются. Столь большие расходы делают не только главные азиатские страны. "К 1991 году совокупные военные расходы в регионе, за исключением Японии, Китая, Вьетнама и Северной Кореи, достигли почти 37 миллиардов долларов", — заявил, выступая на конференции, председатель компании "Аугуста" Б.Коттон.

Азия вступила на путь, который некоторые эксперты называют "состязанием вооружений", если не гонкой вооружений. Это состязание выглядит парадоксом, учитывая общее спокойствие в регионе. Движущей силой этого состязания в меньшей степени служат региональные угрозы, чем стратегическая неопределенность в мире в целом.

ПАНАМА: К ПРОБЛЕМЕ ВЫВОДА АМЕРИКАНСКИХ ВОЕННЫХ БАЗ

Тема канала и прилегающих территорий для панамцев из категории экономической и географической перешла в категорию идеологическую. Это не значит, что панамцы категорически против американского присутствия на национальной территории. Даже наоборот: опрос общественного мнения, проведенный недавно газетой "Пренса", показал, что около 70 процентов населения страны выступают за то, чтобы в той или иной форме базы сохранились. Другой вопрос, что эта тема должна прорабатываться с максимальной осторожностью, чтобы не ущемлять национальное достоинство панамцев. Иными словами, выходит, что проще вывести базы и затем договориться об их возвращении, чем заставить панамцев на референдуме (а по конституции он обязателен для пересмотра договора о канале) проголосовать за сохранение баз.

Процесс передачи территорий начался еще 10 лет назад в полном соответствии с договором. Гораздо сложнее контролировать вывод военнослужащих. Достаточно вспомнить, что к началу американского вторжения здесь было сосредоточено около 27 тысяч американских солдат. На сегодняшний день, по данным пресс-службы Южного командования, их число не превышает 10 тысяч человек. Официально передислокация этого контингента началась в первом квартале 1994 года. Первый этап должен завершиться в 1995 г., когда 40 процентов персонала и боевой техники Южного командования, размещенных на 16 базах, окажутся за пределами Панамы. Второй этап продлится с конца 1995г. по 31 декабря 1999г., когда последний американский солдат покинет территорию республики. Механизм вывода войск запущен, утверждены планы размещения их в других странах и самих США, и трудно себе представить, что визиты сенаторов или какие-то другие причины (за исключением разве что самых драматических: переворот, прямая угроза каналу и т.д.) могут остановить действие этого механизма.

Вместе с американскими войсками Панаму "покинут" и 300-400 млн. долларов, ежегодно оставляемых здесь Пентагоном. Хотя и косвенным, но от этого не менее ощутимым убытком окажется потеря 6000 рабочих мест по обслуживанию объектов США, занимаемых пока панамцами.

КОНГО: БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ ЭКОНОМИКИ

Нефтяной бум 70-х годов для Конго, как и для большинства других стран Черной Африки, сделавших ставку на нефтяной сектор, обернулся сейчас глубоким экономическим кризисом. Особенно болезненно это проявилось в бывших странах "социалистической ориентации". "Нефтедоллары" ушли в основном на престижные проекты, на обогащение власть имущих, на создание предприятий, ни одно из которых так и не стало рентабельным, на импорт всевозможных товаров и продуктов в ущерб развитию сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Интересны в этом плане данные Банка государств Центральной Африки (БГЦА) относительно динамики основных показателей экономики за последние пять лет. В 1989 году валовой внутренний продукт был равен 762,9 миллиардов франков КФА, в 1993г. — 748,4 миллиарда. Объем внешней торговли тогда составлял 716,6 миллиардов франков КФА, в 1993г. — уже всего 300 миллиардов франков КФА. Если объем добычи нефти на этот период возрос с 8 миллионов до 8,9 миллионов тонн, то производство других экспортных продуктов — древесины тропических пород, кофе, какао и т.д. — снизилось в два и более раза.

С начала демократизации в 1991 году все конголезские лидеры признают, что финансово-экономическое положение страны катастрофическое. Однако вывести экономику из кризиса ни одному правительству не удалось. Критика однопартийного режима, его ошибок и просчетов уже звучит неубедительно, поскольку идет четвертый год демократического правления, а социально-экономическое положение страны не только не улучшается, но и заметно ухудшается с каждым днем. Демократизация не помогла стабилизировать финансы и экономику, скорее, наоборот.

ФРАГМЕНТЫ ГЕАПАЛІТЫКІ

РАЗЛОМЫ

Мы живем на очередном историческом переломе, когда меняется не только государственный строй, но и ломаются судьбы людские. И в этом вертепе, в этой смуте сильным мира сего не до простого народа. Официальную точку зрения ныне стоящих у власти политиков мы ежедневно получаем из многочисленных официальных газет, радио, телевидения и других источников информации.

Беларусь также не стоит в стороне от происходящих процессов. То, что делается в мире, резонансом отзывается и у нас. Поэтому интересно будет услышать точку зрения на происходящие события одного из влиятельных политиков российской оппозиции Геннадия Зюганова.

Бурные и стремительные изменения, происходящие в мире после распада СССР (и в значительной мере им стимулированные), заставляют серьезно задуматься о том, КАКОВА ДОЛЖНА БЫТЬ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ РОССИИ. Учитывая наше сложное внутреннее положение, не подлежит сомнению, что время детальных и подробных программ еще впереди. Тем не менее некоторые их контуры необходимо определить уже сейчас, если мы не хотим оказаться в роли "вечно вчерашних" политиков, бессильно наблюдающих за происходящим без всякой надежды взять ситуацию под контроль.

При этом первоочередной задачей представляется определение тех главных, наиболее вероятных опасностей и препятствий, которые могут возникнуть на пути развития России. Проще сказать, определив основные угрозы, нависшие сегодня над нашей цивилизацией, мы тем самым как бы "от противного" сможем определить и ее первоочередные задачи в нынешний смутный период российской истории.

Противоречия и столкновения между сложившимися цивилизациями и культурами, возможностью которых столь серьезно озабочены американские аналитики, действительно могут стать определяющим фактором мировой и региональной дестабилизации в обозримом будущем. Однако простота и ясность этой футурологической модели, столь привлекательные для массового сознания, у серьезного специалиста вызывают вполне обоснованные упреки в некоторой примитивизации и схематизме со всеми их неизбежными недостатками.

Чтобы не втягиваться в длительную теоретическую дискуссию по этому поводу, отметим лишь, что наиболее вероятным представляется проявление межцивилизационного соперничества в давно известных, "опробованных" формах. Историческое поле общечеловеческого развития с незапамятных времен изрыто разнообразными трещинами и разломами. Они-то и станут, очевидно, передовыми рубежами в том "соперничестве цивилизаций", которое определит облик мира в обозримом будущем.

К наиболее серьезным, болезненным и широко распространенным разломам, оказавшим максимальное влияние на мировую политику, можно в первую очередь отнести следующие:

— геополитические (Атлантизм — Евразия);

— социально-экономические (богатый Север — нищий Юг);

— расовые и этнические (межнациональные);

— конфессиональные (межрелигиозные)

— внутрисистемные в рамках родственных культур.

ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ РАЗЛОМЫ.

В нынешнем виде они начали формироваться еще в XVI веке, когда Великобритания, подтверждая свой гордый титул "владычица морей", сокрушала континентальных соперников в борьбе за господство на морских коммуникациях и первенство в заокеанских колониях. Тогда же лихие ватаги Ермака, положив начало присоединению Сибири к Московскому царству, заложили тем самым и основание для государственной консолидации гигантских просторов Евразии в рамках единого русского государства с ярко выраженным сухопутно-континентальным характером.

С середины XX века геополитическое напряжение на линии разлома "Атлантизм — Евразия" достигло своего апогея, отлившись в формы "холодной войны", в рамках которой США как геополитический наследник Британской империи противостояли Советскому Союзу, олицетворяющему евразийскую геополитическую реальность. Военная и экономическая мощь двух сверхдержав придавала этому противостоянию глобальный характер, обострявшийся обоюдными претензиями на реализацию собственных мондиалистских проектов — в рамках соответственно идеологических доктрин "свободного мира" и "мировой системы социализма".

Горбачев явился инициатором разрушения "евразийской твердыни" СССР, развалив системы его военной и экономической интеграции с союзниками (ОВД и СЭВ). Ельцин продолжил это преступное геополитическое самоликвидаторство, отколов от России те регионы, которые сегодня принято стыдливо называть "странами ближнего зарубежья". Результатом таких процессов стал крах биополярного мира и выход атлантистов во главе с Соединенными Штатами в единоличные глобальные лидеры.

Тем не менее устроители "нового мирового порядка" вряд ли могут праздновать победу. С одной стороны, непомерное напряжение сил, потребное для поддержания лидирующего положения в мире, подтачивает внутреннюю жизнеспособность Америки, а с другой — отсутствие второго глобального "центра силы" привело к тому, что геополитический рисунок планеты обрел иной вид, чреватый новыми проблемами для Запада, да и всего человечества.

Дело заключается в том, что согласно одному из фундаментальных законов геополитики, на реальную независимость и настоящий суверенитет могут претендовать ныне лишь те народы, общества и культуры, которые в рамках своей государственности сумели решить проблему территориальной самодостаточности, т.е. геополитической самостоятельности.

В рамках глобального противостояния атлантинистского (США + Западная Европа) и евразийского (СССР + Восточная Европа) Больших Пространств, каждое из которых в своих претензиях опиралось к тому же на мондиалистские идеологические доктрины, остальные регионы планеты оказались как бы "разорванными" в мощных полях притяжения двух сверхдержав. Но оставшегося сегодня в "гордом одиночестве" силового поля Соединенных Штатов может оказаться явно недостаточно, чтобы "замкнуть" на себя все разбегающиеся регионы, и дремавшие до поры до времени альтернативные Большие Пространства постепенно начинают оказывать все большее влияние на ход мировой политики.

Нелишне заметить, что история распорядилась таким образом, что значительная часть конкурирующих Больших Пространств, то есть территориально, экономически и культурно самостоятельных регионов планеты, совпадает сегодня с "ареалами обитания" тех или иных современных цивилизаций (Россия, Индия, Китай — лишь наиболее яркие примеры). Там же, где единая государственность отсутствует (как, скажем, в случае с мусульманским миром и ближневосточным регионом), возникают объективные предпосылки для развития центростремительных, консолидирующих тенденций.

В этих условиях России важно адаптироваться к быстро меняющейся ситуации на мировой арене, выработать правильную глобальную стратегию. Ее уникальное географическое положение вкупе с еще сохранившимися военно-экономическими, демографическими и политическими возможностями диктует нам вариант развития, в основу которого должно быть положено стремление российской державы вернуть себе традиционную многовековую роль своеобразного "геополитического балансира" — гаранта мирового геополитического равновесия сил и справедливого учета взаимных интересов.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАЗЛОМЫ.

На пороге XXI столетия стало окончательно ясно, что "индустриальная" цивилизация Запада развила столь высокие темпы потребления невозобновляемых ресурсов планеты, разрушения окружающей среды и эксплуатации дешевой рабочей силы в экономически "отсталых" странах и регионах, что это грозит по меньшей мере двумя глобальными катаклизмами.

Во-первых, экологической катастрофой, которая коснется прежде всего экономически неблагополучных областей планеты, превращающихся постепенно в свалку ядовитых отходов и в зону вредных "первичных" производств, обеспечивающих высокие жизненные стандарты "золотого миллиарда" потребителей в странах Запада. Во-вторых, мощнейшими конфликтами и смутами по линии разлома "богатый Север — нищий Юг", предсказать результаты которых сегодня, наверное, не возьмется никто.

Если на заре индустриальной эры, когда в странах мира преобладали локальные "внутрисистемные" межклассовые противоречия, социальное неравенство вызывало революционные взрывы огромной разрушительной силы, то можно себе представить, каков будет заряд глобального "межсистемного" катаклизма, порожденного беспрецедентным разрывом в качестве жизни населения "развитых" и "развивающихся" стран, если не будут приняты меры по пересмотру нынешнего несправедливого мирового экономического порядка и ускоренному развитию государств Азии, Африки, Латинской Америки. "История человечества достигла водораздела, — сказала, выступая на Конференции ООН по развитию, премьер-министр Норвегии Гру Харлем Брундтланд, — за которым изменение политики становится неизбежным. Более миллиарда человек, не имеющих сегодня возможности удовлетворить свои основные потребности... требуют революции. У нас есть еще возможность предотвратить опасность, хаос и конфликты, которые в противном случае неизбежны".

Однако, несмотря на понимание грозящей опасности, "богатый Север", похоже, стоит перед практически неразрешимой задачей. Для того, чтобы остудить накал страстей и отодвинуть кризис, он должен пойти на самоограничения, которые противны самому духу западной цивилизации, ее фундаментальным экономическим ценностям, полагающим в бесконечном расширении потребления товаров и услуг главную цель человеческого существования.

В таких условиях России чрезвычайно важно избежать чрезмерного углубления своей интеграции в "мировую хозяйственную систему" и "международное разделение труда", что может породить опасную зависимость страны от внешних факторов. Обилие природных богатств, экономический и интеллектуальный потенциал дают нам уникальную возможность максимальной хозяйственной автономии, которая, помимо своего благотворного влияния на прочность национальной безопасности, позволяет как бы "остаться в стороне" от зоны главного социально-экономического разлома современности.

Сказанное отнюдь не означает призывы к хозяйственной автаркии. Мы не можем не учитывать тенденций современности, обусловливающих интеграционные процессы на региональном и глобальном уровнях. Вопрос, на наш взгляд, заключается в том, чтобы, развивая к своей выгоде внешние связи, участвуя в "международном разделении труда", не потерять чувства меры, не переступить грань, за которой лежит угроза возникновения зависимости от заграницы и нанесения ущерба национальной экономической безопасности.

ЭТНИЧЕСКИЕ И КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ РАЗЛОМЫ

Их дестабилизирующее и разрушительное воздействие сегодня знакомо в России всем. Межнациональные конфликты, как показывает опыт, отличаются особой ожесточенностью, непримиримостью и способностью к самовоспроизводству даже после полного, как представляется на первый взгляд, урегулирования. Наличие многочисленных очагов расового и этнического противостояния в нынешнем мире заставляет с особым вниманием отнестись к их возможным последствиям.

Фактически на планете нет ни одного мало-мальски значительного региона, который не был бы заражен потенциалом межнациональной розни. Но особой величины этот потенциал достигает там, где линии этнических разломов совпадают с границами, разделяющими цивилизации и культуры. И наоборот — общие мировоззренческие архетипы сглаживают национальную обособленность, сдерживают противоречия и нейтрализуют их разрушительный заряд.

Религиозная мозаика мира ныне весьма прихотлива и разнообразна. Тем не менее в ней можно выделить семь основным конфессиональных блоков, соперничество которых будет определять ситуацию в этой области. Вот они: православие, католицизм, ислам, буддизм, конфуцианство, иудаизм, язычество и причудливая смесь элементов протестантизма, иудаизма и язычества, составляющая духовную основу жизни современного Запада.

Линии религиозных разломов (совпадающих, кстати говоря, чаще всего как с границами цивилизаций, так и с рубежами Больших Пространств) приобретают весьма ощутимый конфликтный потенциал. Достаточно указать на длящееся 1300 лет соперничество ислама и христианства, на многовековое противостояние индуистов и мусульман или двухтысячелетнюю "холодную войну" иудаизма и христианства, чтобы оценить устойчивость феномена религиозных противоречий и масштаб их влияния на историю. С точки зрения безопасности и государственной стабильности, в области национальных и религиозных отношений Россия должна быть заинтересована прежде всего в трех вещах.

Первое. В том, чтобы проводить очень взвешенную и осторожную политику по отношению к раскаленным межконфессиональным и национальным разломам, максимально содействуя их умиротворению, всячески ограничивая воздействие экстремистских и разрушительных сил на внутренние районы России. При этом следует строго руководствоваться своими долгосрочными интересами и интересами традиционных союзников.

Второе. Ни в коем случае не допускать осложнения отношений с Украиной, мусульманским миром и миллиардным Китаем, к чему ныне усиленно подталкивают "западные доброхоты". Если это случится, ни одна из стратегических задач устойчивого развития Российской Федерации не может быть осуществлена. Более того, Кремль немедля обязан предложить как минимум Украине, Белоруссии и Казахстану восстановить все виды связей, иначе уже эта зима для целых районов будет крайне тяжелой, да и "запустить" свою монопольную экономику каждая из республик в одиночку не сможет.

Третье. Интересы России, безусловно, требуют, чтобы государственная политика обеспечивала защиту и поддержку православия, ислама и буддизма — традиционных религий, распространенных на территории страны и ставящих морально-этические и культурные ценности выше меркантильно-потребительских. Эта политика может уверенно опираться на монолитное конфессиональное ядро, фундаментом которого является религиозное единство братских православных народов.

ВНУТРИСИСТЕМНЫЕ РАЗЛОМЫ

Ни одна из существующих ныне цивилизаций не может похвастаться полным внутренним единством. Каждую из них беспокоит свой "гвоздь в сапоге" — проблема внутрисистемных разломов, связанная с историческим своеобразием собственных "составных частей".

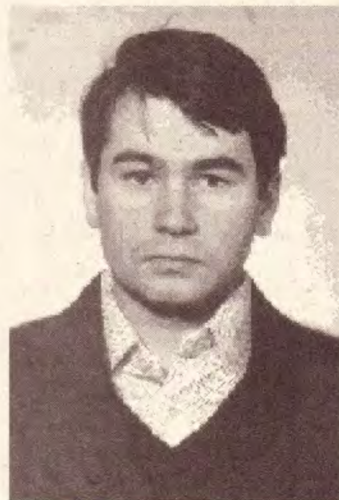
Для западного геополитического блока — это прежде всего "немецкая проблема", связанная с огромным потенциалом объединенной Германии. Общий западноевропейский смокинг оказывается для нее явно тесноват, и это все больше беспокоит соседей и союзников. История немецкого народа знает три империи — три рейха. Может статься, что сегодня мы присутствуем при начале формирования четвертого. Тем более, что геополитически Германия вполне способна претендовать на роль организатора самостоятельного, среднеевропейского, Большого Пространства...

Еще хуже обстоят дела других цивилизаций. Противостояния "Иран — Ирак", "Иран — Турция" и множество им подобных дают представление о степени разобщенности мусульманского мира. Запад умело, расчетливо и изощренно играет на этих противоречиях, сохранение которых только и может обеспечить ему контроль над стратегически важным ближневосточным регионом планеты. В то же время фундаменталистские религиозные течения представляют собой наиболее влиятельный центростремительный фактор, являясь носителями мощных интеграционных тенденций. Можно только догадываться, какова будет энергия "термоядерной реакции" государственно-политического синтеза арабского мира, если она все же произойдет вопреки всем стараниям западных политиков, дипломатов и генералов.

Есть свои внутренние разломы и у других цивилизаций. Вполне естественно, что в таких условиях Запад кладет в основу политики древний, как мир, жестокий и циничный принцип "разделяй и властвуй". В полной мере ощутила это на себе Российская цивилизация, кровоточащие разрывы которой стали неизбежным следствием Беловежского договора. Сегодня, по прошествии трех лет после этого преступления, можно уверенно сказать: США делали и сделают впредь все, чтобы затруднить (а если можно — сорвать) процессы российской национально-государственной регенерации. Мы же, со своей стороны, должны ясно понять, что, не решив этого первоочередного процесса, ни на шаг не продвинемся в решении всех остальных проблем современной России.

Вторая статья цикла в следующем номере.

НОВАЕ ІМЯ



Анатолий ШМАВГОНЕЦ

Анатолий Шмавгонец родился в 1955 году в Новгородской области в семье военнослужащего. Окончил Новгородский политехнический институт. Работал инженером-электронщиком, режиссером в народном театре. Отмечен дипломом Всесоюзного фестиваля любительских фильмов в Москве. Живет в Минске, учится на высших сценарных курсах.

* * *

Парадная музыка смолкла,
Так долго глушившая страх...
И долго, мучительно долго
Мы шли по ступеням впотьмах.
Не страшен язык темных улиц,
А страшно не чувствовать стыд,
Когда, как встревоженный улей,
Народ за отравой стоит.
Не страшны талоны на хлебы,
А страшно в изломах веков
Не видеть высокого неба
В раскрытой душе васильков.
Не страшно извериться в Боге,
А страшно и ночью, и днем
Идти в никуда без дороги
И вовсе не думать о Нем.

ХРИСТОС

Чтоб других сей удел миновал,
Вновь ты вышел и встал
пред ордой:
Всяк взахлеб говорил
и в колодец плевал,
И пророчил нам век золотой.
Здесь порвалась
причинная связь,
И на дне замутился родник,
Пустота засияла из глаз —
Это Ты отвернулся от них.

ПОКАЯНИЕ

Опустись, свинцовое небо,
Раздави своей тяжестью грудь...
Мы тянулись
за призрачным хлебом —
Только в вечности передохнуть...
Не боялся ни сглаза, ни драки,
Обходил стороною менял...
Что же сердце трепещет
во мраке,
Словно руку на Бога поднял?
Потому, что почивший во прахе,
Я отвел Гумилева в подвал,
И впопад подпевал,
и во страхе
Я пророкам руки не давал.
Потому, что в безвременьи
этом
Был подвешен на крепкую
нить...
И не быть никогда мне поэтом,
И бессмертья из кубка не пить.

ЛЕНИН

Привет тебе число в венке
из песнопений
И страшный, мутный год,
в котором, как в зенит,
Надтреснуто звенит
переворотов гений,
Взахлеб, как броневик,
как колокол, навзрыд.
Меж небом и землей
он ляжет в день морозный,
В потертом пиджаке,
со складками у рта.
Он жил не для себя —
для эры краснозвездной,
И на звезде распял
уставшего Христа.
Меж небом и землей
лежит он над законом.
Огромный светлый храм
заложен на крови.
И нет на нем креста,
и многим миллионам
Под сводом не нашлось
ни крова, ни любви.
И прорастает кровь,
и зло в лицо хохочет.
Он тянет руки к нам
сквозь толщу страшных лет.
Но нет забвенья днем,
но нет забвенья ночью...
И только один раз
дают сюда билет.
Он воскресенья ждет,
как ждет больной рассвета,
И смотрит на лицо —
пульсирует ли вновь?
И будет он прощен,
когда, как воздух лета,
Подымется с земли
распятая любовь.

ПРОВИНЦИЯ

За счастье родиться
в провинции
Будь благодарен судьбе, —
Где сирень возле дома
провидицей
Путь угадала тебе...
Мать... Отец... Две березы,
смородина...
Словно заспанный,
душный чердак...
Я не знаю еще — это родина,
Но я чувствую, что — это так.
Я залезу на крышу сарая,
И с огромной его высоты,
Я увижу — от края до края, —
От пожухлой травы —
до звезды.
Я не верю холодным
подсказкам,
Что есть стужа сильнее огня,
Потому, что зима,
словно сказка,
Укрывала снегом меня...
Так, пока потолки не набрякли,
И душе не положен предел,
— Знай лови
ртом тяжелые капли
Сумасшедших сосулек, пострел!

СТАРИК

Он родился с высокой
духовною жаждой,
Да лицом уронили
в кипящую муть.
Где ты, ангел его,
черный ангел вчерашний?
Без тебя ему страшно
в себя заглянуть!
Смотрит в зеркало он
на свое отраженье,
Видит в зеркале он пустоты
торжество.
И обратное солнцу
тупое движенье
Сын затменьем в глазах
донесет за него.
Возвращается внук умирать
из больницы.
Ослепленному старцу
в глазницы плюет.
Кровь порвалась, как цепь, —
ничего не простится!
Но в прощении лишь —
возрожденье ее!

ДРАКОНОВЫЕ ЗЕРНА

Если брат тебе уже не брат —
Просыпаются драконовые зерна,
Прорастают и уже горят
Красной пеленой
в глазницах черных.
Ни за сытость,
ни за райский сад
Не убий! Того не надо рая,
Где в душе каменьями лежат
Пустота и тяжесть неземная.
Ненависть —
лишь видимость плодит,
Отравляя на пути колодцы,
И на сто разрозненных обид
Тишь да гладь
готовы расколоться.

НАУКА О ЛЮБВИ

Нет предела жадности
извилин —
Так удав заглатывает всласть,
И наука в темноте, как филин,
Вылупив глаза,
глядит на страсть.
Под стекло Антона Левенгука
Положили чувственный дурман,
И срезает скальпелем наука
Слой за слоем радужный туман.
Мертвою польет она водою
И разметит яблоневый сад,
Где, аукаясь, плутали двое,
Яблоки срывая наугад.
И она разложит задыханье,
Словно ровное дыханье дня,
И мостит дорогу
чистым знаньем,
Под дорогой тайну схороня.

МОЛИТВА ПАРАСКЕВЕ-ПЯТНИЦЕ

В церкви Параскевы-Пятницы девушки ставили свечу, чтобы выйти замуж.

(из Церковных обрядов)

Дорогая моя, покосившаяся,
не богатства молю,
не красившего...
Я была комсомолкой,
и красивой была...
Вот стою богомолкой
и — была не была...
Как смеялась я над цепями
замужества.
Вот ужас то.
А была я девчонка глазастая.
Хорошо попрыгала —
да все с заступом.
Пусть осудят подруги,
пусть осудят друзья,
что вскинула руки у алтаря.
Осудили б свободные парни,
которые были, были...
А я, как и все о паре,
да только, чтобы любили.
Как не гордо мне,
горько,
вспоминаю, смущаясь,
как смеялась над счастьем,
казалось, мещанским.
Я к куполу
вскину
ладони свои, —
не кукушка, не кукла,
— Благослови!

З ГІСТАРЫЧНАЙ ДАЛЕЧЫ

КНЯГІНЯ ЛЮБАМІРСКАЯ

Здараецца, што ў арсеналы гістарычнай памяці трапляюць людзі як быццам бы ардынарныя, тыя, якія і не героі, і не антыгерої... Ды нешта адметнае, вызначальнае прываблівае ў іх постацях. Такая, мабыць, пячатка і на лёсе княгіні Разаліі Любамірскай. Дзявочае яе прозвішча Хадкевіч.

Дык што ж за лёс у жанчыны, якую як асобу выхавалі, па ўсім відаць, тры культуры, тры народы — беларускі, украінскі, польскі.

Бацька Разаліі — Аляксандр, граф шклоўскі, мышанскі і чарнобыльскі, саветнік літоўскай канфедэрацыі, пазнейшы стараста жмудзінскі. Брат — таксама Аляксандр — вядомы воін і вучоны. Былы член Таварыства сяброў навукі, аўтар твораў "Партрэты славутых палякаў" і сямітомнай "Хіміі".

Сама ж Разалія выйшла замуж у 1787 годзе за князя Аляксандра Любамірскага і рэдка калі бывала ў радавым маёнтку.

Князь Любамірскі падарожнічаў па Англіі і Францыі, часам жыў у Пецярбургу. А яго маладая жонка, стаўшы ў 1788 годзе маці, бавіла час у Варшаве ў асяродку артыстаў, літаратараў. Лічылася Разалія адной з першых прыгажунь у Варшаве.

Яшчэ цэлых шэсць гадоў аддзяляла яе ад страшнага чэрвеня 1794 года, калі на трыццаты дзень месяца на парыжскай вуліцы, паблізу сумна вядомай "Трайной заставы", лёс наканаваў ёй загінуць пад лязом гільятыны...

У жахлівы 1793 год — час Французскай рэвалюцыі — Разалія з маленькай дачушкай адпачывала ў прадмесці Парыжа — мястэчку Шэло. Ліставалася са сваёй сяброўкай графіняй Дзюбары. І што ў тых пісьмах? Асуджэнне рэвалюцыі? Нянавісць да асобы Рабесп'ера? Не і не. Хіба толькі — спачуванне лёсу няшчаснай каралевы Марыі Антуанеты, засаджанай у турму Консьержэры.

"Я толькі што даведалася, — пісала Любамірская графіні Дзюбары ў лісце ад 6-га ліпеня, — пра ваша вяртанне з Лувецьена і пра несправядлівае праследаванне вас. Першае вымушае мяне паляцець да вас на крылах дружбы, а другое ўпаўнаважвае звярнуцца да цябе з просьбай паведаміць, чым я магу быць табе карыснай..." Другі ліст, знойдзены сярод папер графіні, быў без подпісу. Але почырк, а можа, і яшчэ нейкія прычыны падштурхнулі следчых пабачыць за радкамі асобу Любамірскай. А вось самае "крамольнае", што было ў лісце: "Свята, што здарылася ўчора, даказвае толькі народную веліч. Нашы ўладыкі змучаны славай і, мусіць, пажадаюць, як я дапускаю, адпачыць на сваіх лаўрах..." Вось і ўсё. А следчы падкрэсліў: "на сваіх лаўрах..." Быццам хацеў вынайсці ў падтэксце, што Разалія Любамірская мела зносіны з каралеўскай сям'ёй пасля звяржэння караля.

Але ж як там яно было, ніхто не ведае. Вядома толькі адно, што Разалію Любамірскую, сяброўку графіні Дзюбары, арыштавалі.

Жахлівая судова-следчая магістратура спярша была ўтворана выключна для суда. Але на мяжы Францыі ўжо з'явіліся першыя войскі кааліцыі ў абарону каралеўскай улады. І пасля, калі пайшоў рух у Вандэі, калі атрымаў паражэнні генерал Дзюмур'е ў Бельгіі і Галандыі — судовыя дзеянні былі пазбаўлены ўсялякіх фармальнасцей, якія хоць у нейкай ступені дапамагалі бараніць бязвінных асоб.

Тысячамі падазроных запаўняліся парыжскія турмы. Саджалі старых і маладых. Саджалі людзей, хто складаў гістарычны, ваенны, парламенцкі і духоўны гонар Францыі. Саджалі за адно толькі званне, за адзін толькі сан. Людзей абвінавачвалі ўжо за тое, што яны жылі паблізу ад падазроных, ад арыштаваных раней, за перапіску з членамі сям'і, аддаленымі пагранічнымі кардонамі (як гэта нагадвае пошукі "ворагаў народа" ў нашы трыццатыя гады, ды і цяпер таксама!)

Арыштоўваючы Разалію, Камітэт грамадскай бяспекі вынес наступны прысуд: "Камітэт пастанавіў адаслаць... княгіню Любамірскую, якая абвінавачваецца ў зносінах... з графіняй Дзюбары, прыгаворанай да смерці, за падтрымку з ёю супрацьрэвалюцыйнай карэспандэнцыі, — у трыбунал, з мэтаю разбору яе судовай справы пад кантролем народнага пракурора".

А пракурор гэты — Антоній Квянцін Фук'е-Танвіль спярша падтрымліваў Людовіка XVI, а пасля, захоплены "новай палітыкай", пасылаў сотні (а мо і тысячы?) бязвінных ахвяр на эшафот.

Захаваўся пратакол допытаў Разаліі. Упэўненая ў сваёй бязвіннасці, маладая жанчына нават не абрала сама сабе абаронцу ў судзе. Трыбунал узяў гэты клопат на сябе.

Да апошняй хвіліны Любамірская не верыла ў такую блізкую і недарэчную смерць. Канешне ж, вязні парыжскіх турмаў не падтрымлівалі ідэі Рабесп'ера, але ніхто з вязняў-арыстакратаў не меў аб'ектыўнай віны перад рэвалюцыяй. Разалія Любамірская была звязана з каралеўскай сям'ёю чыста духоўна і хіба толькі спачувала ёй.

Недзе побач з Любамірскай чакала выканання прысуду Жазэфіна Багарне, удава павешанага генерала, а ў будучым жонка Напалеона Банапарта. Жазэфіну выратавалі цяжарнасць і спачуванне доктара пры рэвалюцыйных турмах паляка Маркоўскага. Справаваў ён дапамагчы і Разаліі, ды толькі марна. Умяшаліся ў справу ратавання Любамірскай і прадстаўнікі варшаўскай арыстакратыі, сярод якіх быў і Тадэвуш Касцюшка. Не дапамагло і гэта...

30 чэрвеня 1794 года нож гільяціны апусціўся над галавой юнай княгіні Разаліі Любамірскай. А ў Парыжы ў чужых людзей засталася яе маленькая дачка — таксама Разалія. Стаўшы дарослай, яна выйшла замуж, выхоўвала дзяцей. Усё жыццё не любіла тутэйшы свет і разам з тым не любіла і ўсялякае вольнадумства. У гонар маці загадала зрабіць на сцяне касцёла на латыні надпіс: "Разалія, княгіня Любамірская, з нараджэння графіня Хадкевіч, жонка князя Аляксандра Любамірскага, узнагароджаная лёсам дабрынёю і прыгажосцю. Будучы ў Парыжы, сталася ахвяраю хатняй міжусобіцы і загінула жахлівым чынам у пярэдадзень 1 ліпеня 1794 года".

Хочацца дадаць адно: стала бязвіннай ахвярай жорсткага часу.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ

ДУХОЎНАСЦЬ

«АДЗІНСТВА» -- МІЖНАРОДНАЯ ПРЭМІЯ



У сценах Беларускага універсітэта культуры апошнім часам ладзіцца шмат масавых мерапрыемстваў, якія вызначаюцца сваёй змястоўнасцю, маляўнічасцю. Ды гэтае, што праходзіла нядаўна, безумоўна, і ў іх шэрагу вылучаецца. Студэнты, выкладчыкі сабраліся разам, каб павіншаваць загадчыка кафедры тэатральнай творчасці, доктара мастацтвазнаўства, галоўнага рэдактара часопіса "Тэатральная Беларусь" Анатоля Сабалеўскага з прысуджэннем яму прэміі "Адзінства".

Анатоль Вікенцьевіч, як вядома, адзін з найбольш дасведчаных і слынных у нашай суверэннай дзяржаве даследчыкаў тэатра. Ім напісаны добры дзесятак кніг, адна з якіх — "Глеб Глебаў" — толькі што выйшла ў выдавецтве "Навука і тэхніка". Акрамя таго, А.Сабалеўскі плённа займаецца грамадскай работай, агульна вядомы і яго памкненні па выхаванню змены — маладых акцёраў тэатра і мастацтвазнаўцаў, працаўнікоў культуры.

За ўсё гэта і прыйшла да А.Сабалеўскага аўтарытэтная ўзнагарода. Як сведчыць афіцыйны запіс, "за выдатны ўклад у развіццё мастацтвазнаўчай навукі, выхаванне спецыялістаў мастацкай культуры высокай кваліфікацыі і актыўны ўдзел у прапагандзе ідэй міру, дружбы і супрацоўніцтва паміж народамі прысвоіць званне лаўрэата Міжнароднай прэміі "Адзінства" Сабалеўскаму Анатолю Вікенцьевічу, доктару мастацтвазнаўства, загадчыку кафедры Беларускага універсітэта культуры, галоўнаму рэдактару часопіса "Тэатральная Беларусь" з уручэннем медаля і дыплома лаўрэата".

А ўручыў А.Сабалеўскаму медаль і дыплом прэзідэнт Сусветнай асацыяцыі дружбы і супрацоўніцтва Кім Сен. Яго выступленне было эмацыянальнае, яркае і праўдзівае, паколькі пан Кім Сен з добрым веданнем справы даваў ацэнку і дзейнасці самога віноўніка ўрачыстасці, і ўсяго універсітэта культуры.

З высокай узнагародай А.Сабалеўскага віталі рэктар універсітэта Я.Грыгаровіч, намеснік міністра культуры і друку Рэспублікі Беларусь У.Рылатка, прарэктар па навуцы універсітэта А.Лягчылаў... І, канешне ж, самі студэнты. Іх выступленні акурат і надалі афіцыйнаму мерапрыемству маляўнічасць і відовішчнасць. Былі смех, жарты. Адным словам, быў паказаны спектакль, галоўным героем якога стаў... Сабалеўскі. Што ж, Анатоль Вікенцьевіч пераканаўся, што тэорыя немагчыма без практыкі і паяднoўваецца яна самым цесным чынам, калі і творцы, і выканаўцы — людзі аднолькава таленавітыя. Што ўрэшце рэшт паказала прысуджэнне прэміі і адпаведнае стаўленне да яе.

Дарэчы, пра прэмію. Яе А.Сабалеўскі пералічыў у карысць Фонда камітэта па прысуджэнні прэміі "Адзінства".

З падзякай за цёплыя віншаванні перад прысутнымі выступіў сам віноўнік урачыстасці.

Алесь МАРЦІНОВІЧ

Фота Ул. Крука

ТАК І ЖЫВЁМ

КАБ ДУША НЕ ДРАМАЛА

Чалавек, калі ён бедны або інвалід, не будзе адчуваць сябе непаўнацэнным, лішнім у гэтым жыцці, калі сам таго не захоча. Праўда, гэтых людзей абставіны вымушаюць жыць як бы двайным жыццём: з аднаго боку — змагацца за выжыванне, за сваё ўласнае здароўе, з другога — упарта працаваць, выхоўваць дзяцей, вучыцца, пры магчымасці вырвацца ў тэатр, схадзіць на канцэрт, наведаць выстаўку, купіць кнігу, сустрэцца з цікавымі людзьмі.

Я чатырнаццаць гадоў кірую гуртком "Русалачка" ў пасёлку Лясны пад Мінскам. І ўсё гэта добра назіраю. Праўда, гурток наш на самым пачатку быў разлічаны выключна на пасялковых дзяцей, каб зацікавіць іх нашым духоўным багаццем, вырваць з абдымкаў вуліцы, разбэшчанасці, якая хлынула ў апошнія гады адусюль — з экранаў кінатэатраў, з тэлебачання і нават з паліцаў кніжных кіёскаў. Цяпер нашы гурткоўцы самі рыхтуюць спектаклі, наладжваюць цікавыя вечары, дыспуты. Сёння "Русалачку" наведваюць не толькі дзеці, але і людзі дарослыя. Прыходзяць сюды і бедныя, і інваліды. Усім тут цікава, кожны знаходзіць для сваёй душы ўцеху. Усім, да прыкладу, спадабалася сустрэча з паэтам Анатолем Аўруціным, прыйшліся да сэрца яго вершы пра наш час, пра беларускую прыроду, пра людзей, якія жывуць на нашай шматпакутнай зямлі.

Трапіце ў пасёлак Лясны — завітайце ў "Русалачку". Не пашкадуеце!

Ларыса РЫХЦІКАВА

НЕИЗВЕСТНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Эта фотография никогда не публиковалась в печати. Более полувека она пролежала в архиве и только сейчас стала доступной для нас.

На ней епископ Филарет Раменский, сегодня почти забытый, а некогда широко известный православный иерарх Беларуси, с 1925 по 1937 год возглавлявший Минскую епархию.

Судьба его сложилась трагически, — 28 июля 1937 года он был арестован органами НКВД и... расстрелян.

В миру его звали Феодосий Евграфович Раменский. Он родился в 1880 году в с.Рудня Рогачевского уезда Могилевской губернии в семье священника.

С детства Феодосий отличался необыкновенной любознательностью и отменными способностями. Получив начальное и среднее образование, сумел поступить на историко-филологический факультет Московского университета, который с успехом окончил в 1911 году. Для сына простого приходского батюшки получение столь высокого образования в те времена было редкостью.

В дальнейшем судьба Феодосия Раменского оказалась связанной с Минском и Бобруйском. В течение нескольких лет он работал помощником инспектора Минской Духовной Семинарии, одновременно исполняя обязанности секретаря епархиального училищного совета. После 1917 года, когда семинарию закрыли, Феодосий устроился на работу в железнодорожную гимназию, и, кроме того, вел занятия в Институте Народного Образования.

В марте 1919 года состоялось его знакомство с новоназначенным в Минск епископом Мелхиседеком Паевским. Они вскоре близко познакомились, проникшись друг к другу глубокой симпатией. В 1921 году Мелхиседек, будучи уже епископом, постриг Феодосия Раменского в монахи, рукоположил во иеродиаконы, затем — иеромонахи (с именем Филарет), а в марте 1923 года хиротонисал его во епископы, определив местом служения Бобруйск.

В июле 1922 года, вместе с Мелхиседеком, Филарет участвовал в провозглашении автономии Белорусской Православной Церкви.

После того, как в ноябре 1925 года Мелхиседека Паевского выслали за пределы Беларуси, в ведение епископа Филарета Бобруйского по существу перешли все епархиальные дела, и он фактически возглавил Минскую епархию, сумев сплотить вокруг себя большую часть служившего в ней духовенства.

9-10 августа 1927 года под председательством Филарета в Минске состоялся епархиальный съезд, на котором была объявлена автокефалия Белорусской Православной Церкви. Однако полномочий на подобное решение от других православных архиереев получено не было. Только епископ Слуцкий Николай Шеметилло поддержал его. Против автокефалии выступил епископ Могилевский Феодосий Ващинский. Обращает на себя внимание то обстоятельство, что в съезде принимали участие представители исключительно Минской епархии, и не было никого из других епархий Беларуси. Наконец, решение о провозглашении автокефалии не получило благословения восточных патриархов.

Тем не менее, подоплека этого решения ясна. Оно стало следствием тех глубоких разногласий, которые с особой силой проявились в 20-е годы в Православной Церкви, разделив ее на различные группировки и течения. Чтобы избежать вовлечения в борьбу между этими течениями, и было заявлено о провозглашении автокефалии.

Отчасти это заявление можно рассматривать как реакцию на опубликованную 29 июля 1929 года "Декларацию" митрополита Сергия Старогородского, вызвавшую немалые волнения в Церкви. Вероятно, епископ Филарет Раменский и наиболее активная часть духовенства Минской епархии хотели обособиться от этой "Декларации", считая ее небезукоризненной, и именно из этих соображений пошли на объявление канонически неоправданной автокефалии.

Сейчас, с высоты сегодняшнего дня, епископа Филарета и его окружение легко судить, но в далеком 1927 году, когда Церковь одолевало множество расколов, и на местах весьма спорным представлялось, кому же действительно принадлежит, и принадлежит ли вообще, вся полнота церковной власти, очень не просто было разобраться в складывавшейся ситуации...

До февраля 1930 года епископ Филарет часто посещал Бобруйск, служил в тамошнем Св.Николаевском соборе. По его благословению при соборе было организовано сестричество, которое поддерживало жизнедеятельность храма в надлежащем порядке.



Позже епископ Филарет стал регулярно отправлять богослужения в Минской Св.Екатерининской церкви на Немиге. Глубокой осенью 1933 года вместе со служившими с ним пастырями он был изгнан оттуда и некоторое время служил в маленькой кладбищенской церковке Св.Иоанна Предтечи, находившейся при д.Большая Слепянка, недалеко от Минска. Затем власти разрешили ему вернуться в город, и он продолжал исполнять свой архипастырский долг в храме Св.Марии Магдалины на Сторожовке.

Здесь в трагическом 37-м году епископа Филарета Раменского арестовали. Ему предъявили вздорное обвинение в создании "контрреволюционно-фашистской шпионской организации", что было совершенной ложью. При обыске у епископа изъяли 38 книг дореволюционного издания, вменив их хранение ему в вину. Вместе с епископом Филаретом арестовали еще 13 человек, в том числе его родную сестру Марию Евграфовну Раменскую.

1 ноября 1937 года епископа Филарета Раменского... расстреляли. Вместе с ним было расстреляно еще одиннадцать человек. Они являлись последней группой православных служителей города Минска. Судьба и история — в одной неизвестной фотографии...

Диакон Федор КРИВОНОС

ПУНКТ ГЛЕДЖАННЯ

ЛЖИВАЯ КИНОПОДЕЛКА

Известная пословица гласит: ложка дегтя испортит бочку меда. Об очередном "шедевре" кинодокументалистики под многозначительным названием "Гитлер — Сталин. Тайная война", показанном 16 июня по первой программе телевидения, можно сказать несколько иначе: ложка меда не подсластит бочку дегтя. Что-то вроде упомянутой бочки дегтя вылито в этом фильме на нашу общую историю с добавкой чуточки меда.

Фильм, — авторы некто А.Ивахин и П.Махнач — создан где-то в начале "перестройки" и был в то время не допущен к демонстрации. По духу и направленности он созвучен с показанным по этой же телепрограмме 8 июня тоже "шедевром" под названием "Коричневое облако".

В настойчивых попытках вдолбить в сознание доверчивого и окончательно запутанного телезрителя миф о некоем "русском фашизме", дегероизировать историю Великой Отечественной войны, еще раз оплевать довоенное и послевоенное руководство страны просматривается все тот же целенаправленно проводимый в жизнь в ходе перестройки и после нее план одурачивания населения, дискредитации и опорочивания послереволюционной истории нашего государства.

В фильме представлена мешанина из в большинстве не раз показанных известных телезрителям кадров с сюжетами довоенных, военных и послевоенных событий, тех или иных известных и малоизвестных государственных, политических деятелей и других персонажей. Содержание фильма — перепев избитой, заезженной и уже достаточно выверенной историками темы: кто же кого "обманул" в преддверии второй мировой и Великой Отечественной войн — Сталин Гитлера, или наоборот. Отрывочно скомпонованные сюжеты сопровождаются комментариями разного окраса и национальной принадлежности историков, политологов, литераторов.

Характерно, что комментарии, вроде бы различающиеся по форме в своей сущности и по содержанию в общем-то едины: Сталин дал себя обмануть, Сталин "проморгал" войну, Сталин виновен, Сталин... и т.д.

На экране Власов в немецкой форме прославляется, как несостоявшийся спаситель России от большевиков (!). Но ведь всем в России понятно и не мешает еще раз здесь повторить, что Власов с подручными заслуженно повешен как предатель своего народа!

Парады немецкого вермахта. Наш Парад Победы. Репрессированный чекист П.Судоплатов рассказывает очередные сомнительные "истории" тайн войны. Известный историк Л.Безыменский, потрясая увесистой колодкой орденских планок, разглагольствует о репрессиях в высшем командовании Красной Армии перед войной. Сюжет о Тухачевском, — какой-то немецкий историк называет его самым блестящим и выдающимся военачальником. Хотя этот "выдающийся", по некоторым оценкам, так и остался по своим "полководческим" данным на уровне поручика времен первой мировой войны, кстати, просидевший всю ее в немецком плену. "Прославился" же он своей беспомощностью на Восточном фронте в операциях против Колчака, бездарным руководством и потому провалом Польской кампании 1920 года, подавлением (и то с третьей попытки) Кронштадтского мятежа, кровавыми расправами с безоружными тамбовскими крестьянами во время антоновщины. Вот и вся его полководческая слава!

Интересно, что Л.Безыменский, рассуждая об уничтожении перед войной всей "военной головы" нашей армии, неожиданно проговаривается, что Сталин этими мерами, оказывается, усилил (!) армию. Здесь-то историк, может, и прав (только не нужно было никого уничтожать. Достаточно было неспособных военачальников отправить в отставку), потому как в ходе войны почти все оставшиеся на своих командных высотах крупные военачальники времен гражданской войны из бывших лихих рубак-конников — Кулик, Тимошенко, Буденный, Ворошилов — показали свою полную несостоятельность, неумение воевать в изменившихся условиях войны и просто бездарность.

Показываются сцены витийства Вышинского на одном из судебных процессов тридцатых годов. Риббентроп в Москве. Молотов в Берлине. Финская война. Приводятся сравнительные цифры наших и финских потерь, кстати, весьма сомнительные. Гитлер в разных ситуациях и ракурсах. То же Сталин. Начало Великой Отечественной войны. Сцены сдачи в плен наших красноармейцев, — несомненно тщательно срежиссированные немецкими кинооператорами. И так далее, в таком духе идет весь фильм.

Но что же хотели выразить или сказать в фильме его авторы, кроме огульного обвинения во всех наших военных бедах Сталина? А вот что, — эту "изюминку" доносит до зрителей некто П.Талнер (политолог США): "Сталин был русско-грузинским фашистом!" Вот, оказывается, в чем все дело, вот откуда и от кого исходит угроза того самого пресловутого "русского фашизма", о котором дружно заговорили в последнее время определенного толка "демократические" голоса и подголоски. Собственно, ради этого и затеян весь этот фильм. И показать его решили именно сейчас, как созвучный "велению демократической (!) эпохи России". В очередной раз потребовалось, как это сделано в "Коричневом облаке", раздуть несуществующую версию "русского фашизма" и тем самым в очередной раз попытаться взбудоражить неразбирающегося в этих вопросах обывателя.

Напрасно жаловался один из авторов фильма перед показом, что его "творение" было под запретом, — совершенно справедливая мера — вредное, лживое творение.

Ну а той ложкой "меда", вернее, его каплями, попавшими в кинофильм, являются несколько проскользнувших комментариев:

— историк Л.Безыменский, — Сталин понимал неизбежность войны;

— историк П.Дашичев, — Сталин хотел как можно дальше оттянуть начало войны;

— писатель В.Кондратьев (ныне покойный), — после войны мы, фронтовики, были уверены, что без Сталина мы бы не победили. Но потом, когда я кое в чем разобрался, я изменил свое мнение.

И зря изменил, — прав был фронтовик В.Кондратьев! Если бы во главе страны во время войны оказался не такой волевой, целеустремленный, жесткий (даже жестокий) и, безусловно, талантливый — это признано во всем мире — руководитель, как И.Сталин, а мягкотелая соглашательская фигура вроде перевертыша Горбачева, — на месте Советского Союза сегодня был бы Германский рейх. Уцелевшие русские, татары, мордва и прочие "шведы" доживали бы, влача жалкое существование, где-нибудь за Уралом.

Что же касается ошибок, неудач и собственных промахов в руководстве страной до войны и в войну, то сам Сталин в своем знаменитом выступлении на приеме в Кремле после Парада Победы сам признал их, провозгласил главным творцом победы русский народ и поднял за него заздравный тост. Кстати, об этом упоминается и в этом злополучном фильме.

Не пора ли прекратить издеваться над нашей историей и плодить печатную, кино- и телевизионную чернуху? Надоело, тошнит от подобных антигосударственных и иезуитских русофобских поделок!

Владимир ЗАБОРСКИЙ

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 7 ПО 13 НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

16.40 "Бимбат".
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 К 50-летию Победы. "Незабываемое".
17.35 Проспект.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Аэробика для всех.
19.40 Что на свете слышно?
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Тэлесябрына".
21.45 Вертикаль. Почта Президента.
22.20 Контакт.
22.25 Спортивный телекурьер.
22.50 НИКа.
23.05 Дайджест.
23.15 Под куполом Вселенной.
* 23.25 "Полоса Симорона".

"Останкино"

** 7.00 Мультфильмы.
* 7.30 "Лети, журавлик!"
8.35 На балу у Золушки.
9.35 Гол.
10.05 "Грузия - одна". Часть 3-я "Испытание".
11.30 "Играй, гармонь!"
* 12.10 "Алешкина любовь".
13.50, 20.00, 23.00, 23.50 Новости.
14.00 Шире круг!
15.30 Клуб путешественников.
16.20 "История повторяется..." Премьера док.фильма.
17.15 Рискнуть и победить. Телеигра.
18.30, 20.30 Погода.
18.40 М.Захаров. "Безумный день, или Женитьба Фигаро".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Юмористическая программа М.Задорнова.
21.30 Михаил Евдокимов в комедии "Про бизнесмена Фому".
23.05 В.Третьяков и Ю.Башмет исполняют концертную симфонию для скрипки и альта с оркестром В.-А.Моцарта.
24.00 С полки запрещенных. 1989 год — праздничный концерт к 7 ноября.
1.10 "Варшавская мелодия". Фильм-спектакль театра им.Е.Вахтангова.

"Россия"

* 7.30 "Осенние колокола".
8.50 Премьера док.фильма "Царь и вождь".
9.40 Фестиваль "Золотая осень Славутича". 2-я часть.
10.10 На борцовском Олимпе.
10.40 Дворцы и крепости.
* 11.10 "Хмурое утро".
* 13.20 "Эдера".
14.15 Спасение 911.
15.10 Теннис. Кубок Кремля.
16.40 Домино Михаила Боярского.
17.15 Праздник каждый день.
17.25 Устами младенца.
17.55 Репортер.
18.10 Маски-шоу.
* 19.25 "Спрут-6".
20.30 У Ксюши.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.30 Река времени.
22.35 Теннис.
23.05 Звезды говорят.
23.10 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

* 13.35 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
* 14.30 "Страсти".
16.05 Фильмы режиссера В.Окунцова. "Сказ о холопе Никишке".
** 16.50 Мультфильмы.
17.55 Крестики-нолики.
18.30 Информ ТВ.
18.50 "Эхо над площадью". Док.фильм.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
20.20 Международный конкурс бальных танцев.
21.20 Телемагазин.
21.30 Телеслужба безопасности.
21.40 Ваш стиль.
21.50 "Осечка". Телеспектакль.
23.45 Международные автогонки "Свободная формула".

8-й канал

** 18.00 Мультпарад-2.
18.35 Концерт группы "Алиса".
* 19.00 "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Полстолетия и каждый день.
* 20.40 "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Арт-панорама".
* 21.50 "Служили два товарища".

ВТОРНИК, 8 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20, 18.25 Пять минут на шутки.
** 8.25 "Черепашки ниндзя".
9.15 Деловой вестник.
* 9.30 "Полоса Симорона".
10.45 Белорусский тур.
** 11.05 "Доктор Айболит".
11.25 "Бимбат".
* 11.45 "Гостья из будущего".
12.50 Английский учим сами.
13.05 Музыка без границ.
* 13.50 "Анютины глазки и барские ласки".
15.00 "Нов и К"-топ-10.
16.00 Изучаем свою историю.
16.30 "Бимбат".
17.00 Новости (с сурдопереводом).
* 17.10 "Моя любовь, моя печаль".
18.10 Новости (Витебск).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 Мост.
19.50 Экономическая волна. Прямая линия.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Музыка без границ.
22.10 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Роман императора. Дворцовая хроника". Премьера четырехсерийного худ.фильма. Контакт. Дайджест. Под куполом Вселенной. "Столица". Тележурнал.

"Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
** 8.00 "Война гоботов".
* 8.25 "Дикая Роза".
9.00 Ты помнишь, товарищ...
** 9.30 Мультфильм.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Волшебный мир или Синема.
16.00 Джем.
* 16.25 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тайны Старой площади.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Л.Ландау.
18.00 Час пик.
* 18.30 "Дикая Роза".
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.50 Песня-94.
* 21.35 "Повесть непогашенной Луны".
23.20 В мире джаза.
23.40 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Без ретуши.
9.35 Клип-антракт.
9.45 "К-2" представляет: "Ню".
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Новая линия.
16.00 Там-там новости.
16.15 Праздник каждый день.
16.25 Теннис.
17.25 Ваше право.
* 17.40 "Остров надежд".
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Никто не забыт.
* 19.45 "Париж глазами..."
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.20 Автомиг.
22.30 Река времени.
22.35 Теннис.
* 23.05 "Яблони".
0.55 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.25 "Немецкая волна".
12.50, 14.20, 16.40, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
* 14.45 "Тайна виллы".
16.25 Волшебная линия.
** 16.45 Мультфильмы.
17.20 Там, где живет Паутиныч.
17.35 "Полосатая музыка".
17.55 Во славу Отечества.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
20.20 "Красавчик Джек". Док.фильм.
20.40 Консерватор.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.05 "Чекист".
23.35 Фрагменты из балета П.И.Чайковского "Спящая красавица".

8-й канал

** 18.00 Мультпарад-3.
18.40 Студия "Интекс": "Новости".
18.50 БАНТ: "Репортаж", "В гостях у "Супер-Плюс".
* 19.00 "Морена Клара".
** 19.50 "Том и Джерри".
19.55 "Немецкая волна".
20.25 Шанс-приз.
* 20.40 "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Пилигримм".
21.50 Foxy music.
22.50 Короткометражный фильм.

СРЕДА, 9 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Экономикст.
8.20, 18.25 Пять минут на шутки.
* 8.25 "Роман императора. Дворцовая хроника".
9.35 Дайджест.
* 9.45 "Моя любовь, моя печаль".
** 10.45 "Доктор Айболит".
10.55 "Бимбат".
* 11.25 "Гостья из будущего".
12.30 "Ностальгический дивертисмент". История ГАБТа Беларуси в лицах.
* 13.35 "Идеальное преступление".
15.10 Видимо-невидимо.
16.20 Изучаем свою историю. Док.фильмы студии "Летопись".
16.45 "Бимбат".
17.00 Новости (с сурдопереводом).
* 17.10 "Моя любовь, моя печаль".
18.10 Новости (Гомель).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 "Крок". "Карамболь".
19.40 Родовод.
20.00 У нас дома.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Планета людей.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Роман императора. Дворцовая хроника". Контакт. Под куполом Вселенной. Рок-айленд. Концерт группы "Чай Ф".

"Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
** 8.00 "Война гоботов".
* 8.25 "Дикая Роза".
9.00 Звездный час.
** 9.40 Мультфильм.
15.00 Посмотри, послушай.
** 15.20 "Летающий дом".
16.00 Синяя птица.
* 16.25 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания "Мир".
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Д.Ветров.
18.00 Час пик.
* 18.30 "Дикая Роза".
18.55 "Два дня и вся жизнь".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
* 20.50 "Смерть негодяя".
23.10 Шесть вечеров с Ю.Никулиным.
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.30 Торговый дом.
8.45 Депеша.
9.15 Здорово живешь.
9.30 Кино в ноябре.
* 9.45 "Санта-Барбара".
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Там-там новости.
15.35 Праздник каждый день.
15.45 Дальний Восток.
16.25 Теннис. Кубок Кремля.
17.25 Фильм-премьер.
17.40 Хозяин.
18.10 Коллеги.
18.20 Звезды Америки.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Виниловые джунгли.
21.05 "Берия". Премьера док.фильма.
22.20 Автомиг.
22.30 Река времени.
22.35 Теннис.
23.05 Экран криминальных сообщений.
23.10 Театральный фестиваль в Эдинбурге.
0.10 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.50, 14.20, 16.50, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
14.25 Телемагазин.
* 14.45 "Небеса обетованные".
17.00 Мини-футбол. "Зенит-84" - сборная Санкт-Петербурга.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
20.20 Концерт к Дню милиции.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Блеф-клуб.
22.30 Ваш стиль.
22.40 Продолжение концерта к Дню милиции.

8-й канал

** 18.00 "Астерикс и сюрпризы Цезаря".
18.45 СОЛТЭК: "Новости".
* 19.00 "Морена Клара".
19.55 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.05 Немецкая волна.
* 20.40 "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Фан-клуб".
* 21.50 "Крепкий орешек-1 ".

ЧЕТВЕРГ, 10 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10, 18.15 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
* 8.25 "Моя любовь, моя печаль".
9.25 Авто-парк.
* 9.45 "Роман императора. Дворцовая хроника".
** 10.35 "Доктор Айболит".
10.55 "Бимбат".
* 11.10 "Гостья из будущего".
12.15 "Крок". "Карамболь".
12.45 "След судьбы". Док.фильм.
13.20 Мы это можем. Благотворительная акция для детей-инвалидов.
* 14.05 "Груз "300".
15.25 География.
15.55 "Европейский калейдоскоп".
** 16.25 Мультфильм.
16.35 "Бимбат".
17.00 Новости (с сурдопереводом).
* 17.10 "Моя любовь, моя печаль".
18.10 Новости (Гродно).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 К 50-летию Победы. "Так это было..."
19.30 Истоки.
19.45 Чернобыльская осень.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Крок". "Провинция".
22.15 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Роман императора. Дворцовая хроника". Худ. фильм. Дайджест. Под куполом Вселенной. Контакт. Стоп кадр. Криминальная хроника. "Крок". Супермодель Беларуси-95.

"Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
** 8.00 "Война гоботов".
* 8.25 "Дикая Роза".
9.00 В мире животных.
** 9.40 Мультфильм. 15.00 Что интересного?
15.20 Мультитроллия.
16.00 Тет-а-тет.
* 16.25 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Э.Хонеккер.
18.00 Час пик.
* 18.30 "Дикая Роза".
18.55 "Грэм Грин". Авторская программа Г.Боровика.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Москва — Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "С любовью к России". Концерт, посвященный Дню милиции.
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.30 Поехали.
8.40 Военный курьер.
8.55 Совершенно секретно.
* 9.45 "Санта-Барбара".
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10 Милицейский репортаж.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Теннис.
17.15 Будни.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Шестое чувство.
21.00 Никто не забыт.
21.10 XX век в кадре и за кадром. Леонид Филатов.
22.20 Автомиг.
22.30 Река времени.
22.35 Теннис.
* 23.05 "Штемп".
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.25 "Немецкая волна".
12.50, 14.25, 16.20, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Урок немецкого языка.
13.45 "Европейский калейдоскоп".
** 14.10 Мультфильмы.
* 14.45 "Начало".
16.25 Волшебная линия.
16.40 Разноцветная собака.
17.00 Мини-футбол. Полуфинал. 1-й тайм.
17.35 По всей России.
17.50 Мини-футбол. Полуфинал. 2-й тайм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Шкура".
20.45 Сегодня — День милиции.
21.05 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Вечерний звон.
23.05 "Отчий дом". Телефильм.

8-й канал

** 18.00 "Астерикс и сюрпризы Цезаря" (Франция), 2 часть.
18.50 Документальный фильм "Первый баталист революции".
* 19.10 "Морена Клара".
20.00 БАНТ: "Репортаж".
20.15 К сведению.
* 20.40 "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Квадракола".
* 21.50 "Крепкий орешек - 2".

ПЯТНИЦА, 11 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10, 18.25 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
8.25 "Встреча с юностью". Телеочерк.
9.00 География.
* 9.30 "Моя любовь, моя печаль".
* 10.30 "Роман императора. Дворцовая хроника".
** 11.25 "Доктор Айболит".
11.35 "Бимбат".
* 12.00 "Гостья из будущего".
** 13.05 Мультфильм.
13.15 Мы это можем. Благотворительная акция для детей-инвалидов.
* 14.05 "Прохиндиада, или Бег на месте".
15.30 "Я + Я".
16.10 Изучаем свою историю. Док. фильм студии "Летопись".
16.40 "Бимбат".
17.00 Новости (с сурдопереводом).
** 17.10 Мультфильм.
17.20 Сельчане.
17.50 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача".
18.10 Новости (Могилев).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 Хоккей. Кубок Европы. "Тивали"(Минск) — "Фельдкирх" (Австрия). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.55) — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Тэлесябрына".
21.55 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Роман императора. Дворцовая хроника". Худ.фильм. Контакт. Дайджест. Под куполом Вселенной. "Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад". Худ.фильм.

"Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 Сорока.
* 8.20 "Дикая Роза".
9.00 Огород круглый год.
9.30 Китай.
* 15.00 "Питер Пен".
16.30 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 Голоса России.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. П.Карден.
18.00 Бомонд.
* 18.25 "Дикая Роза".
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
* 21.00 "Улицы Сан-Франциско".
22.00 Они.
23.05 Концерт группы "Пинк Флойд".
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
** 8.25 Мульти-пульти.
8.35 Поехали.
8.45 Восковые персоны.
* 9.45 "Санта-Барбара".
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.35 Там-там новости.
15.50 Праздник каждый день.
16.00 Теннис.
16.55 Дисней по пятницам.
17.55 Клип-антракт.
18.05 Альманах современной фантастики.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 "Перпендикулярное кино".
22.20 Автомиг.
22.25 Теннис.
* 22.55 "Дом свиданий".
0.15 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.50, 14.25, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Фильмы режиссера В.Окунцова. "В мире звуков".
14.20 Телемагазин.
* 14.40 "Шкура".
16.00 Сказка за сказкой.
16.30 Ребятам о зверятах.
17.00 Мини-футбол. Финал. В перерыве — Музыкальный момент.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 "Мой друг Иван Лапшин".
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Храм.
22.25 Ваш стиль.
* 22.35 "Двое в круге". (США).

8-й канал

** 18.00 "Том и Джерри".
18.15 Музыкальный фильм.
18.55 "Доремифасольки".
* 19.05 "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.10 Размовы ад Вовы.
* 20.40 "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Девятое облако".
21.45 Время местное.
* 22.15 "Самые сумасшедшие в мире пилоты".

СУББОТА, 12 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Экономикст.
8.20, 21.35 Пять минут на шутки.
8.25 Аэробика для всех.
8.55 Дайджест.
* 9.05 "Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад".
10.25 Здоровье. Прямая линия.
11.10 20 минут редактора.
* 11.30 "Роман императора. Дворцовая хроника".
12.35 Показывает Гомель.
13.25 "Лулу — ангел цветов".
14.00 Многозвучье. Народы Беларуси.
* 14.45 "Иван Макарович".
16.35 Деловой вестник.
** 16.50 "Черепашки ниндзя".
17.15 Песенное поле во имя Святой Евфросиньи.
17.50 Международные спортивные новости.
18.20 "Нов и К"-топ-10.
19.20 Хоккей. Кубок Европы. "Тивали"(Минск) — "Дэвилз"(Великобритания). В перерыве (19.55) — Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.40 "Хочу вашего мужа".
22.55 Под куполом Вселенной.
23.05 "Каскад".
23.25 Видимо-невидимо.
* 0.25 "Атлантик-сити".
2.05 "Славянский базар-94".

"Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря.
8.00 Марафон-15 — малышам.
8.30 Телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
* 11.30 "Афоня".
13.20 Книжный двор.
13.50, 22.30, 23.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.40 "Постижение демократии". Фильм 6-й.
15.40 Охранная грамота.
16.15 "Жизнь зоопарков".
16.55 Брейн-ринг.
17.50 До и после...
* 18.40 "Команда в шляпах". (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 22.55 Погода.
20.45 "Хозяин Баллантре".
21.45 Оба-на.
22.40 Матадор.
23.30 Хит-парад "Останкино".

"Россия"

8.05 Пилигрим.
8.50 "Ворота в рай".
9.20 Парламентская неделя.
10.05 Телеэрудит.
10.10 Обратный адрес.
10.55 Аниматограф.
12.25 Де факто.
12.40 Теннис.
14.50 Музыка на десерт.
15.05 Футбол без границ.
15.50 Телеэрудит.
* 15.55 "Эдера".
** 16.50 "Собор Парижской Богоматери" (США).
17.50 Праздник каждый день.
18.00 Аншлаг и К.
* 19.25 "Опыты любви". (Италия).
21.10 Клип-антракт.
21.25 Теннис.
22.20 Автомиг.
22.30 Река времени.
22.35 Программа "А".
23.35 Звезды говорят.
* 23.40 "Город".

Санкт-Петербург

** 10.25 Мультфильмы.
11.05 "Жил человек". Телефильм, посвященный С.М.Маршаку.
12.10 Музыка на заказ.
12.40 Волшебная линия.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 "Плохой хороший человек".
15.10 Я и мой пес.
15.25 Сказка за сказкой.
16.00 Док.фильмы.
17.00 "Золото Рябушинских". Передача 1-я.
17.30, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 "Трамвай и рельсы". Док.фильм.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 "Страсти".
** 21.00 Мультфильм для взрослых.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Не хочешь — не смотри.
23.05 "Таганское танго". Телефильм, посвященный Ю.А.Любимову.

8-й канал

** 15.00 "Том и Джерри".
15.15 Проповедник Кеннет Коупленд.
* 15.45 "Морена Клара" (повтор).
17.30 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
18.00 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
19.00 Рука в руке.
* 19.25 "Индиана Джонс-3 ".
21.30 Студия "БМ".
21.50 Семь минут с "Христофором".
* 22.05 "Граф Монте-Кристо".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Хорошие вести.
8.10 Аэробика для всех.
8.40, 21.35 Пять минут на шутки.
8.45 Белорусский тур.
9.05 Слово к человеку.
9.35 Уроки здоровья.
10.15 Олимпийцы среди нас.
11.00 Английский учим сами.
11.20 MTV. Лучшие хиты.
11.50 Поэзия Валентины Аколовой.
12.30 Існасць.
13.05 Фильмы ноября.
14.05 Мастерская. Художник Евгений Жилин.
14.40 "Ситуация". Почти детективная викторина.
15.15 Клуб "Гав-гав".
15.40 Проспект.
** 16.10 "Черепашки ниндзя".
16.35 "Всё для смеха". 2-я серия.
* 17.10 "Оскар".
18.30 Хоккей. Кубок Европы. "Тивали"(Минск) — "Дукла"(Словакия). В перерывах (19.05) — Телемагазин. (19.55) — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Шоу "Полигон".
* 22.05 "Банкирша".
0.20 Под куполом Вселенной.
0.30 Чемпионат РБ по культуризму.

"Останкино"

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком "пи".
11.35 "Радуга".
12.15 Экономика и реформы.
12.45 " Шпаргалка" с подарком.
13.00 "Подводная одиссея команды Кусто".
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 "Стратегия Победы". Док.сериал.
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Современники о Леониде Когане.
16.30 Америка с М.Таратутой.
17.10 Телелоция.
** 17.25 Мультсериалы (США).
18.20 Вся Россия.
18.50 Погода.
19.00 КВН-94.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Вокзал мечты. Ю.Башмет.
23.05 Любовь с первого взгляда.
24.00 Музобоз.

"Россия"

8.50 Шесть соток.
9.10 Доброе утро, Европа.
9.40 Аты-баты...
10.10 Русское лото.
* 10.55 "Радуга".
12.40 Теннис.
14.50 Не вырубить...
* 15.05 "Эдера".
16.00 В мире животных.
** 17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 Праздник каждый день.
** 18.05 Мульти-пульти.
18.15 "Шербурские зонтики при ясной луне". Мишель Легран.
* 19.25 "На муромской дорожке".
21.05 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.30 Река времени.
22.35 Теннис.
23.05 Звезды говорят.
23.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1".

Санкт-Петербург

9.45 "Счастье мое..." А.Малинин.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 Экспресс-кино.
12.50 Семь слонов.
13.20 Концерт Дмитрия Хворостовского.
* 15.05 "Макар-следопыт".
16.05 Золотой ключ.
16.20 Студия "Вообрази".
16.30 Зебра.
17.15 "Золото Рябушинских".
17.45 Встреча с И.Скляром.
* 18.20 "Комедианты".
19.30 Информ ТВ.
* 19.50 "Ка-ка-ду".
20.55 Ваш стиль.
21.05 Посмотрим.
21.20 "Мы только знакомы..." Муз.фильм.
22.00 Адамово яблоко.
23.00 Игры Доброй воли-94.

8-й канал

* 15.00 "Интервенция".
16.40 "Сегодня с Мэрлен Хикки" (Христианская миссия).
17.10 СОЛТЭК: "ПИК".
* 17.40 "Морена Клара" (повтор).
20.10 БАНТ: "Репортаж".
** 20.15 Мультфильм.
20.25 Спорт-секрет.
20.45 Бон вояж.
21.00 Студия "БМ": "Дайджест".
* 21.15 "Граф Монте-Кристо".
22.40 Foxy music.

---

* —худ.фильм
** — мультфильм

ЗА ВЕРУ ПРАВАСЛАЎНУЮ

Продолжение. Начало в NN 21-26.

Диакон ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ ШИШЛО, 1915 г.р. В 1943-1944 годах служил в Св.Петро-Павловской церкви на Немиге.

Арестован 16 августа 1944 года. Приговорен к заключению в концлагерь сроком на 8 лет. Дальнейшая судьба неизвестна.

Протодиакон ГЕОРГИЙ ЛАВРЕНТЬЕВИЧ КОЛЯДЮК, 1894 г.р., клирик Спасо-Преображенской церкви (разрушена в начале 50-х годов).

Арестован 19 декабря 1944 года за то, что являлся архиерейским протодиаконом. Приговорен к 8 годам концлагеря. Дальнейшая судьба неизвестна.

Архимандрит СЕРАФИМ РОМАНОВИЧ ШАХМУДЬ, 1901 г.р. В 1943-1944 годах служил в Св.Духовой церкви (ныне кафедральный собор Минской епархии).

Арестован 6 сентября 1944 года за то, что в своих поездках по Восточной Беларуси открыл многие православные храмы, возродив их из небытия. Приговорен к 5 годам. Умер в 1946 году от сердечного приступа.

Иерей ГРИГОРИЙ ЛАВРЕНТЬЕВИЧ КУДАРЕНКО, 1895 г.р. (позднее архимандрит).

Арестован 6 сентября 1944 года как сподвижник архимандрита Серафима Шахмудя. Приговорен к 5 годам концлагеря. Остался жив.

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ВОЛОСЕВИЧ, 1883 г.р. В годы войны — преподаватель Закона Божьего на пастырских курсах, созданных архиепископом Филофеем Нарко.

Арестован 17 декабря 1944 года. Приговорен к заключению на 5 лет. Умер 29 сентября 1948 года, находясь в Верхотурье Тюменской области.

ЕДИНОВИЧ АНТОНИНА ФЕДОРОВНА, 1894 г.р. Церковная староста храма Преображения Господня в период войны.

Арестована 17 декабря 1944 года за то, что хорошо знала архиепископа Филофея Нарко и активно помогала ему в организации церковной жизни в Минске. Приговорена к 5 годам заключения.

Протоиерей ИОСИФ ГОЛУБ, 1889 г.р., настоятель возрожденной в годы войны Св.Николаевской церкви.

Арестован 24 декабря 1944 года за то, что восстановил в Козырево ранее сожженный православный храм.

НАСТРОЙ

— Правда ли, что с приходом в нашу республику рынка, продукты можно будет заказывать по телефону?
— Правда, но и выдавать их будут по телевизору...

***

— Что такое демократия?
— Это когда тебя пошлют.., а ты идешь, куда хочешь.

***

Учительница спрашивает у ученика:
— Кто все видит? Кто все знает? Кто все слышит?
— Соседка, — отвечает он.

***

— Девушка, вас можно пригласить на чашечку кофе?
— Можно, но предупреждаю, в постели не курить!

***

— Ты не знаешь, почему твой сосед-кавказец живет в такой роскоши?
— Из-за недостатка улик...

***

Молодой человек поздравляет столетнего юбиляра:
— Я надеюсь, что мне удастся поздравить вас со 120-летним юбилеем!
— Почему бы и нет, ты выглядишь довольно сносно.

***

— Почему на Украине разрешают гнать самогон, а в Беларуси — нет?
— Так ведь украинцы, когда выпьют, поют: "Запрягайте, хлопцы, коней".
— Ну и что?
— А белорусы: "А я лягу-прылягу..."

***

Приехал чукча с женой в Минск, но сразу же на вокзале потерял ее. Приходит в милицию.
— Приметы? — Спрашивает его дежурный.
— Чукча приметы не терял, чукча жену терял.
— Да нет, вы меня не поняли. Вот, например, у меня жена: блондинка, высокая, стройная, тонкая талия, высокая грудь, голубые глаза. А у вашей?..
— Чукчина жена низенькая, черненькая, кривенькая... Да ну ее! Давай лучше твою искать.

Записал Иван ШПАДАРУК

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Іван БЕЛАВУС, *намеснік галоўнага рэдактара*, Уладзімір ГАСЦЮХІН, Ігар ДЫЛЕЎСКІ, Анатоль КУРЫЛЬЧЫК, *намеснік галоўнага рэдактара*, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Віктар ТУРАЎ, Іван ЧЫГРЫНАЎ.

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000
Падпісана 3.11.94 г.
Заказ №1559

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79